Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИКА РАБОТЫ С АУТЕНТИЧНЫМИ ТЕКСТАМИ НА ЗАНЯТИЯХ В ИНОСТРАННОЙ АУДИТОРИИ

наименование дисциплины (модуля)

Уровень высшего образования:

магистратура

указывается: бакалавриат, магистратура

Направление подготовки:

45.04.01 Филология

(код и название направления подготовки)

Направленность (профиль) образования:

Мировая литература в культурном контексте

Форма обучения:

очная

очная, очно-заочная, заочная

г. Москва

Рабочая программа дисциплины (модуля) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки, утвержденным приказом Минобрнауки России от 12 августа 2020 г. № 980.

1.Место дисциплины (модуля) в структуре ОПОП:

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.04.01 Филология, дисциплина «Методика работы с аутентичными текстами на занятиях в иностранной аудитории» Б1.В.03.01 относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, и входит в профессионально-ориентированный модуль.

2. Цель и задачи освоения дисциплины (модуля):

Целью освоения дисциплины является совершенствование компетенций магистрантов в овладении научно обоснованной методикой обучения чтению аутентичных текстов русской художественной литературы иноязычной аудитории с использованием информационно-коммуникационных технологий, учитывая психолого-педагогические особенности иноязычной аудитории.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с требуемыми компетенциями выпускников:

Компетенции выпускников (коды)	**Индикаторы достижения компетенций**	**Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций**
ПК-2. Способен разрабатывать под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методическое обеспечение и осуществлять под руководством специалиста более высокой квалификации мониторинг и оценку качества	ПК-2.1 Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает рабочую программу дисциплины (модуля) по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного образования	Знает основные категории и положения психологии смыслового восприятия художественной литературы, в том числе уровневую структуру читательской деятельности и особенности когнитивных стратегий каждого уровня; и основы методики обучения чтению художественной литературы, принципы отбора текстов и особенности создания методического комплекса вопросов и заданий к этапам урока чтения. Умеет выбирать художественный текст для конкретной читательской аудитории, а также создавать и реализовывать на практике сценарий интерактивного урока чтения с использованием художественного текста. Владеет интерактивными педагогическими технологиями отбора текстов и организации интерактивного обучения чтению художественной литературы, а также современными информационно-коммуникационными образовательными

учебно-методического обеспечения программ среднего профессионального образования, программ бакалавриата и программ дополнительного образования		технологиями и навыками применения их на практике .
	ПК-2.2 Под руководством специалиста более высокой квалификации разрабатывает фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного образования	Знает современные требования, предъявляемые к научно-методическим и учебно-методическим материалам по филологическим дисциплинам; принципы разработки фонда оценочных средств. Умеет проводить экспертизы научно-методических и учебно-методических материалов; разрабатывать фонд оценочных средств по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного образования. Владеет навыками проведения экспертиз научно-методических и учебно-методических материалов; алгоритмом разработки фонда оценочных средств.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1. Адекватно объясняет особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание причин появления социальных обычаев и различий в поведении.	Знает основные современные лингвистические, психолингвистические и методические понятия и концепции; Умеет с профессиональной точностью использовать терминологическую базу; Владеет современной научной терминологией и методикой обучения чтению аутентичных художественных текстов.
	УК-5.2. Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	Знает причины появления социальных обычаев и различий в поведении людей различного социального и культурного происхождения; понятие недискриминационной среды взаимодействия. Умеет адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними; создавать недискриминационную среду взаимодействия.

		Владеет навыками создания недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ПК-4. способен участвовать в организации научно-исследовательской, проектной и иной деятельности обучающихся по программам бакалавриата и программ дополнительного профессионального образования соответствующего уровня	ПК-4.1. разрабатывает тематику проектных работ обучающихся по профильным филологическим дисциплинам в рамках основной образовательной программы бакалавриата или программы дополнительного профессионального образования. .	Знает основные современные поисковые ресурсы. Умеет представить результаты научного исследования в виде научной публикации, устного выступления. Владеет навыками организации научного процесса в коллективе.
	ПК-4.3. Демонстрирует навыки разработки творческих (учебных и научно-методических) проектов для продвижения русской литературы в иностранной аудитории.	Знает Основные информационные ресурсы и информационные педагогические технологии Умеет применять теоретические в знания в творческих проектах. Владеет навыками работы в творческом коллективе

4. Объем дисциплины (модуля): 2 з.е., в том числе 32 академических часа на контактную работу обучающихся с преподавателем; 38 академических часов на самостоятельную работу обучающихся.

5. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов:

Наименование и краткое содержание разделов и тем дисциплины (модуля). **Форма промежуточной**	**Всего (часы)**	В том числе	
		Контактная работа (работа во взаимодействии с преподавателем)	**Самостоятельная работа обучающегося**

аттестации по дисциплине (модулю)		***Виды контактной работы, часы***					***Виды самостоятельной работы, часы***		
		Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа (практические/ лабораторные)	Групповые консультации	Индивидуальная работа с обучающимися	**Всего**			**Всего**
Тема 1. Понятия «текст» и «аутентичный текст». Художественный текст в лингводидактическом осмыслении. Текст как единица обучения, общая характеристика текста. Характеристики аутентичного текста. Различия понятий «художественный текст» и «художественное произведение». Особенности текста как объекта восприятия читателем: коммуникативная природа, информативность, цельность/связность, образность языка	18	4	4			8			10

художественной литературы. Художественный текст и культура. Текст и дискурс. Использование текстов в практическом курсе РКИ: цели и задачи. Методическая подготовка текста к уроку РКИ в зависимости от цели использования Роль художественной литературы в межкультурной коммуникации.									
Тема 2. Обучение чтению. Техника чтения и смысловое восприятие текстов. Уровневая структура читательской деятельности: три уровня понимания художественного текста. Понятие «когнитивная стратегия». Обучение чтению как виду речевой деятельности. Классификация видов чтения по степени проникновения в текст	18	4	4			8			10

(просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое). Изучающее чтение как смысловое восприятие текстов. Коммуникативный и когнитивный аспекты чтения художественной литературы. Стратегии овладения и пользования языком. Уровни понимания художественного текста. Когнитивные стратегии идентификации значения незнакомого слова, выявления смысла текстовых единиц и восприятия словесных образов. Эстетический аспект когнитивной деятельности читателя художественной литературы.									
Тема 3. Организация урока чтения в практическом курсе РКИ. Алгоритм создания сценария интерактивного урока чтения по аутентичному	18	4	4			8			10

художественному тексту. Интерактивные педагогические технологии отбора художественных текстов для занятий по обучению смысловому восприятию текстов. Соответствие текста интересам, возможностям и потребностям потенциальной читательской аудитории. Подготовка художественного текста к уроку чтения Определение ситуации текста и её основных компонентов. Выделение ключевых текстовых единиц, описывающих основные компоненты ситуации текста. Деление текста на фрагменты для последовательной работы на уроке чтения. Интерактивные педагогические технологии организации урока чтения. Этапы работы									

над художественным текстом на уроке РКИ: - предтекстовый (до чтения), - притекстовый (процесс чтения), - послетекстовый (после чтения). Алгоритм создания сценария интерактивного урока чтения по аутентичному художественному тексту									
Тема 4. **Обучение чтению художественной литературы в цифровой образовательной среде.** Новая форма учебного взаимодействия – интерактивный онлайн-урок чтения. Общее и отличия от очного урока чтения. Мультимедийные ресурсы Института Пушкина по обучению чтению на портале «Образование на русском» - открытая цифровая образовательная среда для читателей и их преподавателей. Содержание и структура интерактивного	16	4	4			8			8

авторского онлайн-курса «Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой». Специфика Галереи мультимедийных комплексов «Русская классика на интерактивном уроке чтения». Практики чтения детской литературы для нечитающих дошколят на сайте проекта «Русский язык для наших детей.									
Промежуточная аттестация *(указывается форма проведения)*	*Зачет с оценкой, 2*								
Итого	72								

6. Фонд оценочных материалов по дисциплине (модулю):

6.1Типовые задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов обучения:

6.2.Шкала и критерии оценивания*:*

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет). Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины

7. Методические материалы:

7.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы и иные материалы:

Основная литература:

1. Кулибина Н.В. Методика обучения чтению художественной литературы: Монография. – 4-е изд., дополненное и расширенное. – М.: ФЛИНТА; Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина, 2024. – 272 с. – ISBN: 978-5-9765-5540-2

Дополнительная литература:

1. Кулибина Н.В. Читаем стихи русских поэтов: Учебное пособие для изучающих русский язык. 8 изд. — Санкт-Петербург: Златоуст, 2025. — 98 с.

Словари и справочники:

1. Азимов Э.Г., Щукин, А.Н. Современный словарь методических терминов и понятий. Теория и практика обучения языкам. – 3-е изд., стереотипное. – М.: Русский язык. Курсы, 2021. – 496 с. – ISBN: 978-5-88337-701-2

7.2. Перечень лицензионного программного обеспечения:

Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, BBB for Higher Education. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.

8. Ресурсное обеспечение:

8.1. Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

8.2. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Наименование	Ссылка на ресурс	Доступность (свободный доступ / ограниченный доступ)
Информационно-справочные системы		
Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	http://www.elibrary.ru	Доступ по регистрации
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/	Свободный доступ

Российская государственная библиотека	https://www.rsl.ru/	Доступ по регистрации
Фундаментальная библиотека ИНИОН РАН	http://inion.ru/ru/library/about/	
ГРАМОТА.РУ — справочно-информационный интернет-портал «Русский язык»	http://gramota.ru/	Свободный доступ
Электронно-библиотечные системы		
ЭБС IRP BOOKS	http://www.iprbookshop.ru/	Доступ по регистрации
ЭБС ЮРАЙТ	https://urait.ru/	Доступ по регистрации
Профессиональные базы данных		
Портал «Образование на русском»	https://pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Интерактивный авторский курс «Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой»	https://ac.pushkininstitute.ru/course1.php	Свободный доступ
Галерея мультимедийных комплексов «Русская классика на интерактивном уроке чтения»	https://mk.pushkininstitute.ru	Свободный доступ
«Русский язык для всех наших детей». Раздел «Занятия с не умеющими читать»	https://forkids.pushkininstitute.ru	Свободный доступ
Русский язык за рубежом	http://journal.pushkin.institute	Свободный доступ
Национальный корпус русского языка	http://www.ruscorpora.ru	Свободный доступ
Портал «Словари»	www.slovari.ru	Свободный доступ
Портал «Открытое образование»	www.openedu.ru	Свободный доступ

Портал «Московская электронная школа»	https://school.mos.ru	Свободный доступ
Портал «Российская электронная школа»	https://resh.edu.ru	Свободный доступ

9. Язык преподавания: русский.

10. Разработчик программы: Кулибина Наталья Владимировна, доктор педагогических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина».